

## Требования к материалам, предоставляемым для работы (ОФСЕТ)



Электронные материалы в работу принимаются следующими способами:

E-MAIL: [poliars@list.ru](mailto:poliars@list.ru)

(большие файлы можно в архиве RAR, ZIP либо через ссылку на файлообменник )

USB-устройства;

CD и DVD диски;

**Принимаются файлы следующих приложений PC:**

**PDF (Adobe Acrobat)** в Acrobat Distillere использовать только Settings Press Quality, желательно с применением цветового профиля Euroscale Coated v2

**Ai, EPS, ADOBE ILLUSTRATOR:**

При сохранении в формате EPS, опция «Встроенные шрифты» должна быть отключена, а опция «Включить связанные файлы» включена.

**CDR, COREL DRAW** (Создание файла PDF согласно Приложения 7)

**Общие требования для AI и CDR:**

Все растровые эффекты (тени, градиенты, текстуры, прозрачности) должны быть переведены в растр.

Все шрифты должны быть в кривых. Все растровые изображения должны быть вставлены (прилинкованы) в макет. Многослойные изображения необходимо слить в один слой и тщательно проверить.

При этом векторные тексты обязательно оставляйте векторными.

**TIFF, JPEG ADOBE PHOTOSHOP**

При верстке и сохранении файлов в TIFF, JPEG разрешение изображения 300-600 dpi. Обязательно CMYK, все черные шрифты 100% black.

Растровые изображения в формате PSD принимаются по согласованию, при необходимости дальнейшего редактирования типографией.

**ADOBE INDESIGN** принимается только по согласованию и при наличии полного пакета (шрифты, картинки, фото)

Файлы **Microsoft Word, Power Point, Publisher** могут быть приняты только как черновики. Преобразование таких файлов в вид, пригодный для вывода и последующей печати может производиться только за отдельную плату. Как правило, преобразованный файл никогда полностью не совпадает по цветовой гамме с изображением на экране монитора.

Файлы **Excel** к печати **не принимаются**.

### ЦВЕТ

Палитра RGB допускается только для печати на принтере, во всех остальных случаях используйте CMYK (для полноцветной печати). Для черно-белой печати - Grayscale.

Черный текст должен быть 100% black из палитры CMYK или 100% Grayscale.

Недопустимо применять черный цвет из палитры RGB.

Для создания глубокого черного цвета необходимо использовать составной черный: 100% black и по 60% остальных цветов. Заливка чистым 100% black больших плашек не дает яркий однородный черный цвет. Сумма всех красок в заливке не должна превышать 320% для мелованных и 280% для немелованных бумаг.

(Т.е. плашек типа C:100-M:90-Y:100-K:80 быть не должно. Излишки краски при печати отпечатаются на оборотной стороне лежащего сверху листа. Не допускается плашка C:100%-M:100%-Y:100%-K:100%. Это приводит к слипанию листов между собой и браку продукции.

Процент содержания каждой краски должен быть не менее 5%, цветозаполнение 1- 4% не гарантируется.

При создании макета следует избегать больших полей с равномерной заливкой или со слабым градиентом, такие объекты могут печататься неровно, если такие поля необходимы, то стоит использовать заполнение от 15 до 25% в каждой краске, либо искусственно внести шум или текстуру.

Если Ваша публикация является не только полноцветной, но и содержит дополнительные цвета (например - золото, серебро) - для их определения используйте дополнительно к CMYK палитру Pantone.

Использование логотипных цветов, требующих применения специальных Pantone, допускается только по согласованию.

## РАСТРОВЫЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ

Растровую графику необходимо предоставлять в следующих форматах:

TIFF, JPEG CMYK (полноцветная печать)  
TIFF, JPEG GRAYSCALE (одноцветная печать)

Не используйте в публикации растровую графику в цветовой модели RGB.

Не внедряйте цветовые профили в растровые файлы, если точно не знаете, как они работают, (желательно использовать профиль Euroscale Coated v2).

Часто проблемы возникают из-за слишком низкого разрешения растровых изображений (взятых из того же Интернета). Используйте изображения хорошего качества, без сжатий.

## ОБЩИЕ ПРАВИЛА ВЕРСТКИ

- Размер листа макета (монтажная область) должен быть равен натуральному размеру публикации + 1мм по периметру для чистовой обрезки (приложение 1, приложение 2).
- Располагайте значимую информацию не ближе 3мм от края готовой продукции или предполагаемого сгиба. Если какой-либо элемент вплотную подходит к краю публикации, то он должен быть выпущен за край на величину чистовой обрезки (приложение 1, приложение 2).
- Лицевая и обратная стороны полиграфической продукции должны предоставляться отдельными файлами или отдельными страницами (монтажными областями) и должны быть расположены относительно друг друга именно так, как будут в готовом изделии (приложение 3).
- Не раскладывайте макеты на печатный лист самостоятельно.
- На макетах с последующей вырубкой должен быть наложен контур вырубного штампа (на отдельном слое).  
Вылеты за край для высечки (круги, овалы, фигурная высечка) - 2,5 мм на сторону (приложение 4).
- Перед вставкой растрового изображения в верстку приведите его размер и разрешение к требуемому.
- Если необходимо разместить несколько полупрозрачных растровых элементов поверх растрового изображения, лучше это сделайте в Photoshop. Сведите слои и потом только вставляйте в программу верстки.
- Не делайте обводки по периметру страницы.
- Уберите все предметы, находящиеся за монтажной областью.
- Для корректной фальцовки в буклет с 2-мя фальцами, внутренняя полоса должна быть меньше на 1-2 мм (приложение 5)

## ЛИНИИ И МЕЛКИЕ ОБЪЕКТЫ

Мелкий текст и тонкие линии лучше окрасить только одним из четырех цветов, составляющих CMYK или пантоном. Желательно плотность 100%. Составной цвет приведет к ухудшению качества печати.

Минимальная толщина одноканальной линии — 0,2 pt

Минимальная толщина линии, окрашенной более чем в одну краску, — 0,5 pt

Минимальный размер одноканального текста составляет — 5 pt

Минимальный размер текста, окрашенного более чем в одну краску — 8 pt.

Не рекомендуется делать мелкий белый текст и тонкие белые линии на фоне, состоящем из нескольких красок.

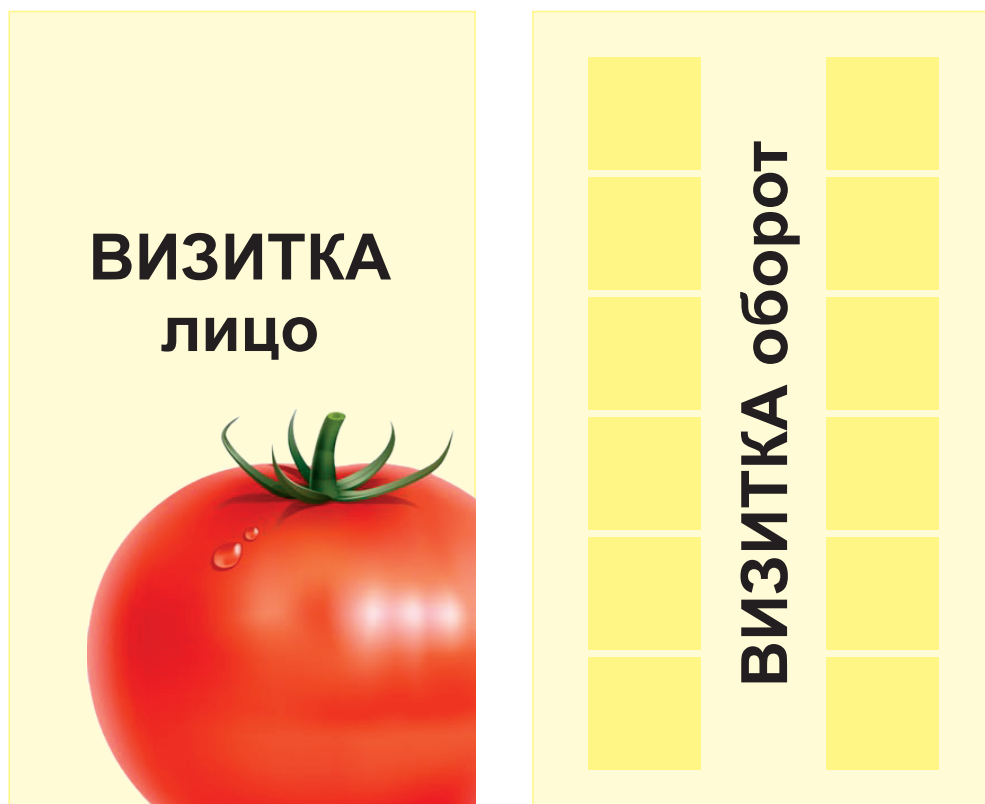
## Листовка (флаер, афиша) A6/A5/A4/A3/A2



## Визитка



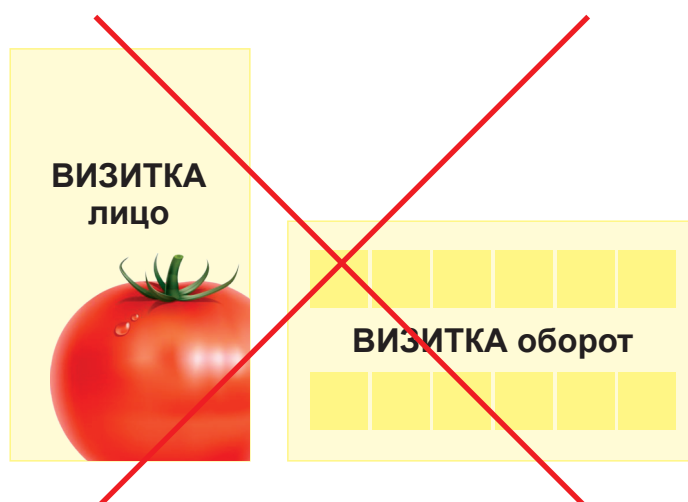
## Расположение макетов при двухсторонней печати



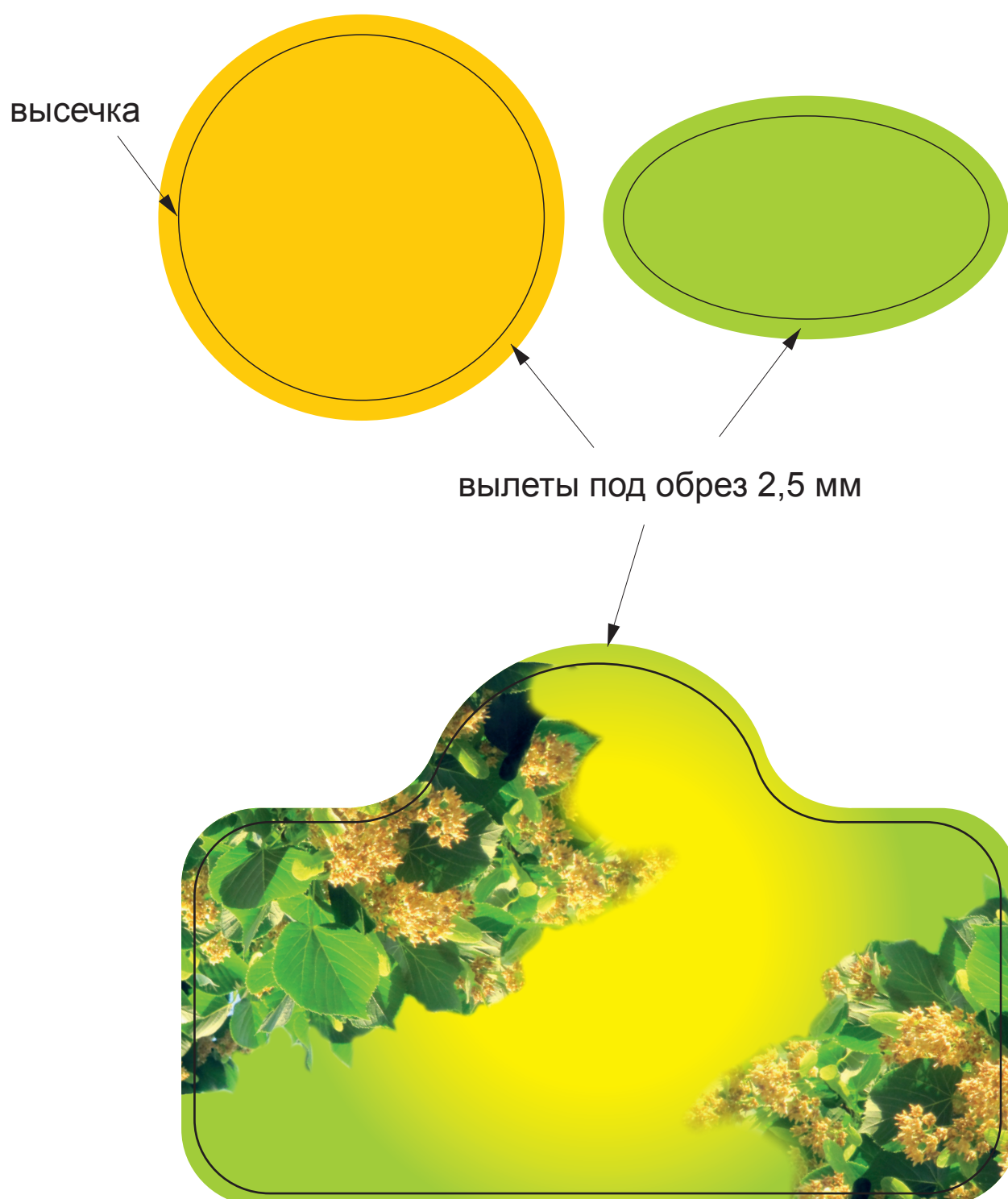
Оборот макета рассматривается по «книжному правилу»: поворот вокруг вертикальной оси, справа налево.

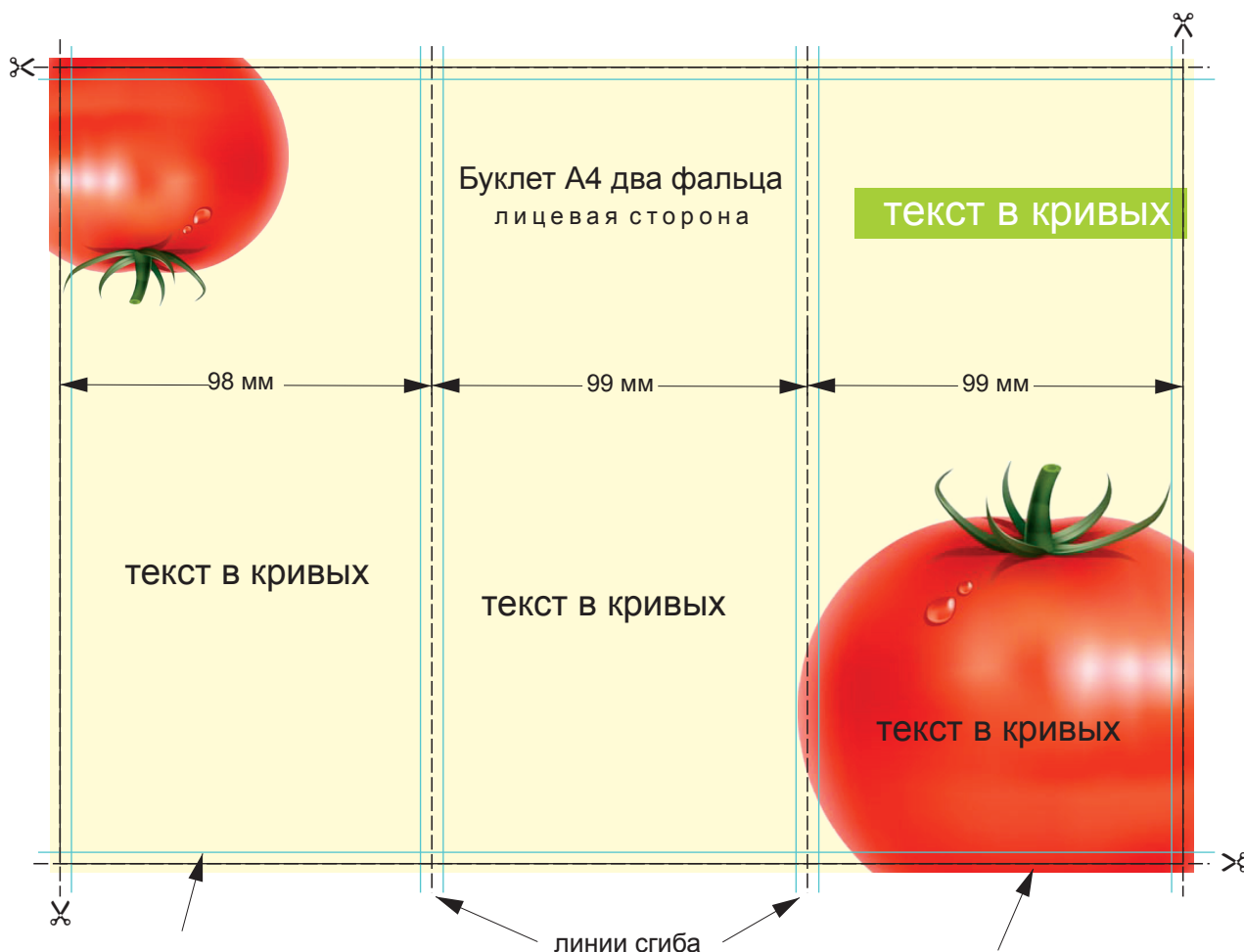
Лицевая и оборотная стороны должны быть расположены относительно друг друга именно так, как будут в готовом изделии (если оборот развернут, то в файле одна из сторон также должна быть вверх ногами).

**ЛИЦО И ОБОРОТ ПЕЧАТАЕМ ИСХОДЯ ИЗ РАСПОЛОЖЕНИЯ В ВАШЕМ ФАЙЛЕ.**



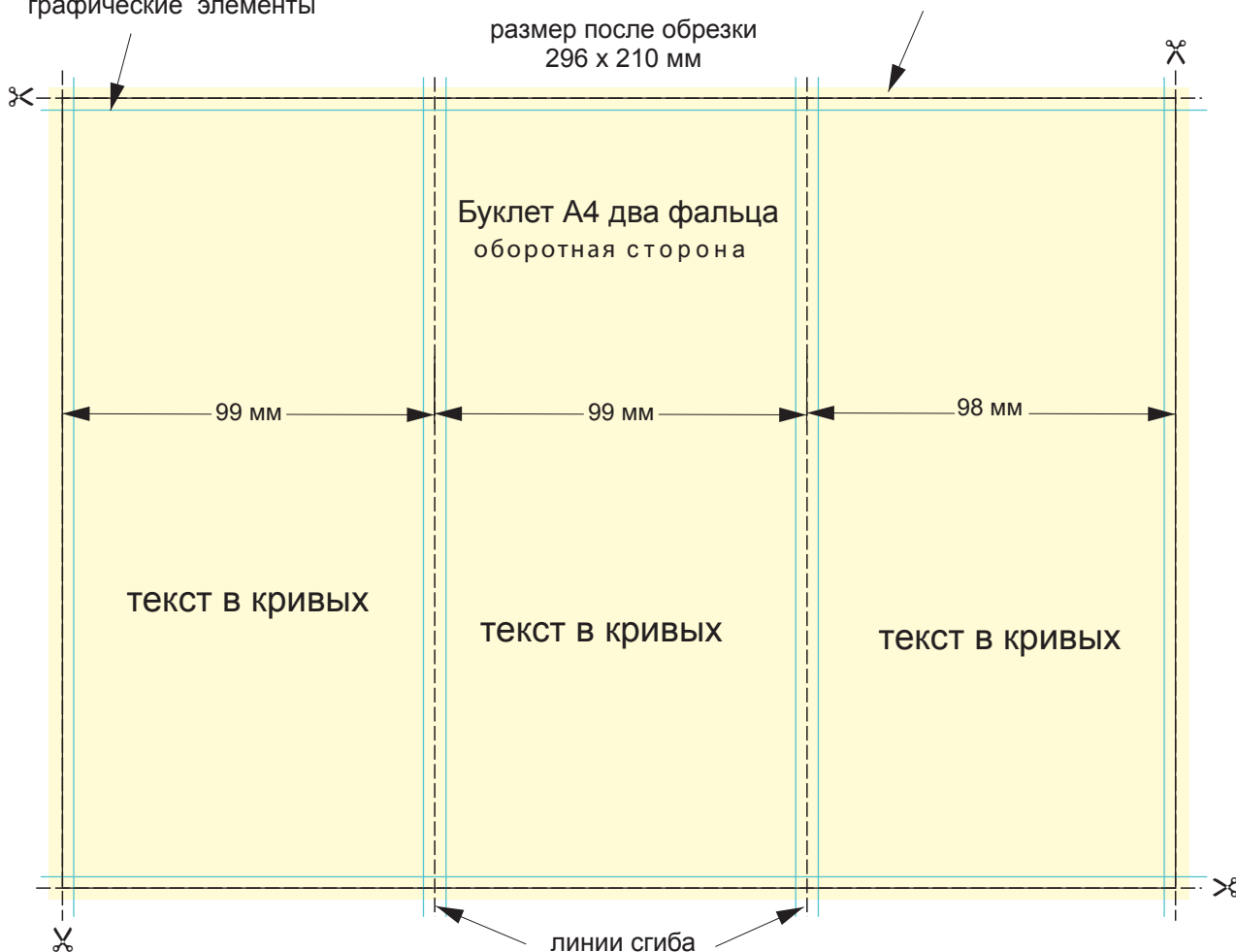
При использовании фигурной высечки,  
**вылеты под обрез 2,5 мм** по периметру





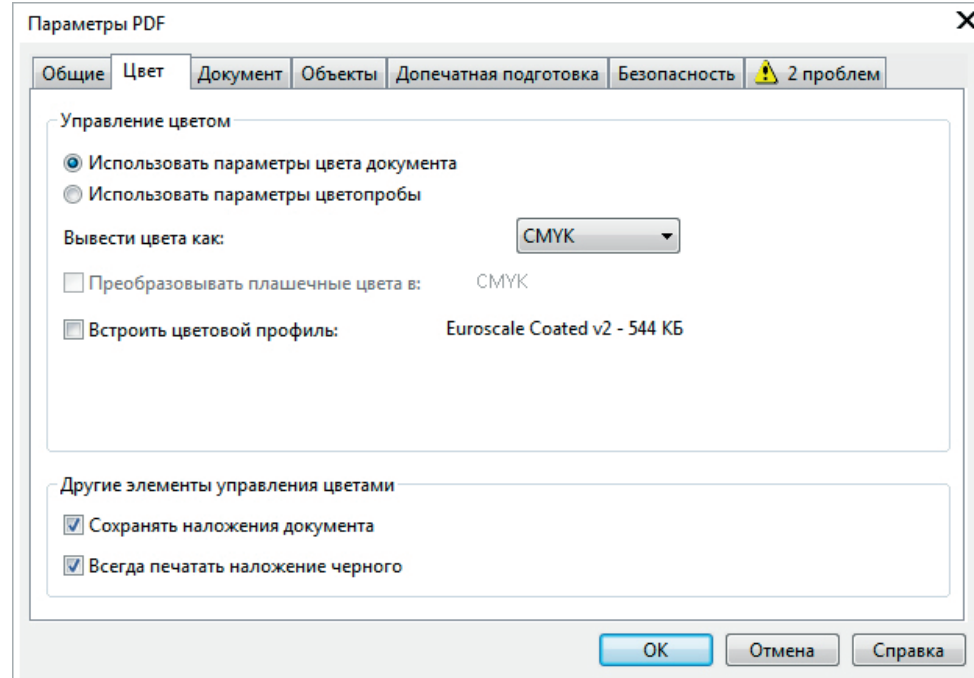
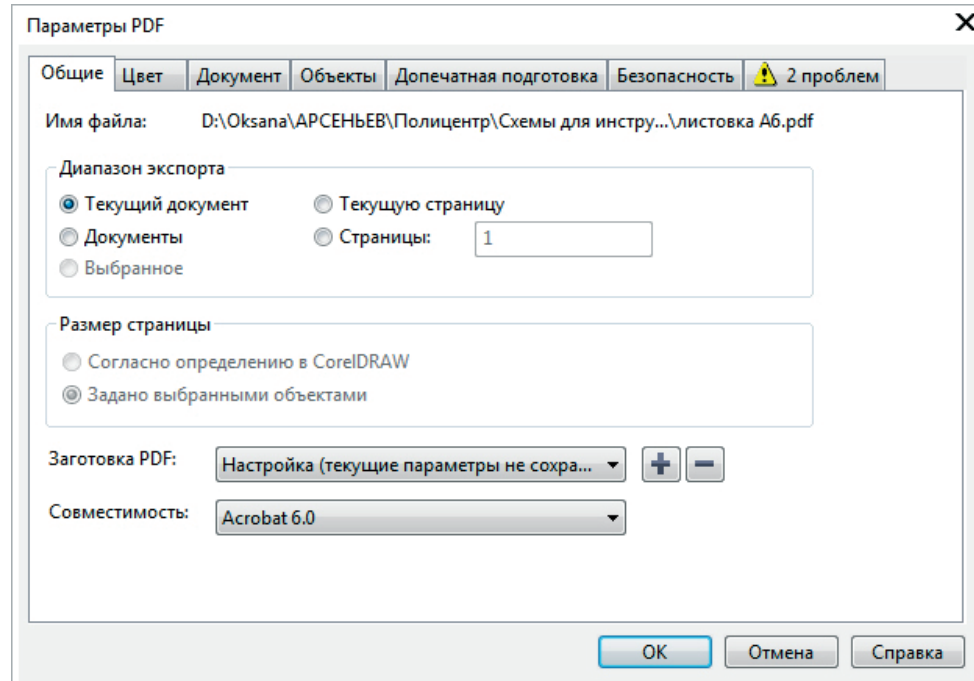
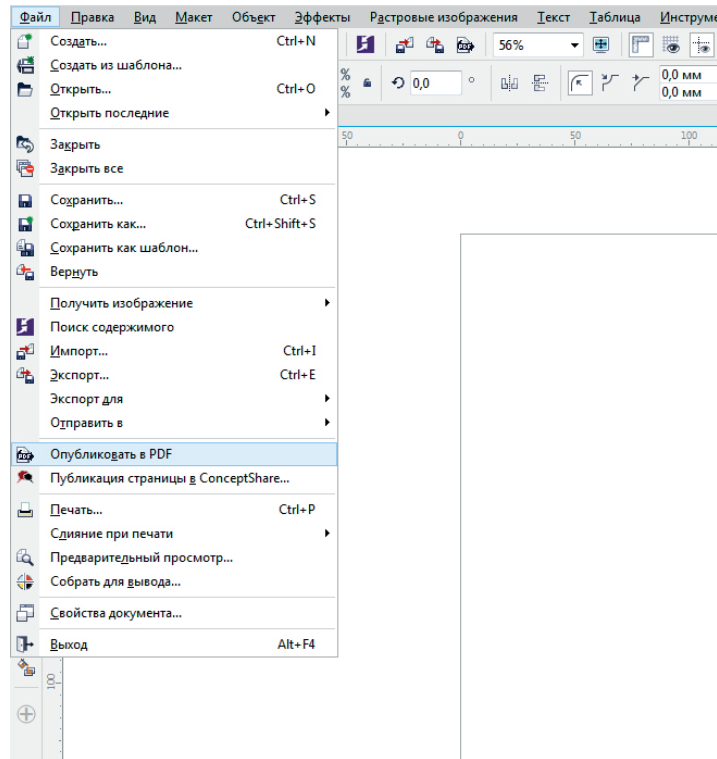
отступ от края и линии сгиба  
не менее **3 мм**  
граница за которую не должны  
выходить тексты и  
графические элементы

вылет под обрез  
**1 мм по периметру**  
размер до обрезки 298 x 212 мм



# Создание pdf из Corel DRAW

ПРИЛОЖЕНИЕ 7



Параметры PDF

Общие Цвет Документ Объекты Допечатная подготовка Безопасность 2 проблем

Автор:

Ключевые слова:

☐ Оптимизировать для быстрого веб-просмотра

Закладки

- ☐ Включать гиперссылки
- ☐ Создавать закладки
- ☐ Создавать эскизы

Отобразить при запуске:

- ☒ Только страница
- ☐ Во весь экран
- ☐ Закладки
- ☐ Эскизы

Кодирование

- ☐ ASCII 85
- ☒ Двоичный

OK Отмена Справка

Параметры PDF

Общие Цвет Документ Объекты Допечатная подготовка Безопасность 2 проблем

Сжатие растрового изображения

Тип сжатия: JPEG

Качество JPEG:

Высокий Низкий

Субдискретизация изображения

- ☒ Цвет 300
- ☒ Оттенки серого 300
- ☒ Монохромный 1 200

☐ Отображать сложные заливки как изображения

Файлы EPS: PostScript

☒ Сжать текст и штриховой рисунок

☐ Экспортировать весь текст как кривые

Текст и шрифты

- ☒ Встроить шрифты в документ
- ☒ Встроить основные 14 шрифтов
- ☒ Преобразовать шрифт TrueType в Type 1
- ☒ Поднабор шрифтов

Ниже 80 % наб. симв.

OK Отмена Справка

Параметры PDF

Общие Цвет Документ Объекты Допечатная подготовка Безопасность 2 проблем

☐ Порог выхода за обрез: 3,175 мм

☐ Сохранять данные полутонового растра

Метки принтера

- ☐ Метки обреза
- ☐ Метки совмещения
- ☐ Сведения о файле
- ☐ Шкала плотностей

☐ Поддерживать связи OPI

OK Отмена Справка

Параметры PDF

Общие Цвет Документ Объекты Допечатная подготовка Безопасность Нет проблем

Метод шифрования: Стандарт

☐ Открытый пароль

Пароль:

Подтвердить открытый пароль:

☐ Пароль с правами

Пароль:

Подтвердить пароль с правами:

Права на печать: Нет

Права на правку: Нет

☐ Разрешить копирование текста, изображений и другого содержимого.

Параметры прав сохраняются в Adobe Acrobat

OK Отмена Справка